Выполнила воспитатель Масленикова Наталья Валентиновна

Консультация для родителей «Влияние колыбельных песен на сон детей раннего возраста»

Укладывание **детей** спать – целый ритуал для ребенка. На пороге сна, на зыбкой грани засыпания малыш отрывается от матери, остается один. Он не знает, что ждет его в таинственной стране Морфея. Ему очень важно, чтобы его окутали аурой любви, доброты, уверенности, преданности. Тогда душе малыша будет также спокойно и уютно, как тельцу под теплым одеялом.

Давно существует слово *«баюкать»*, емкий смысл которого вмещает все то, о чем мы говорим. И давно существует испытанное средство передачи душевного комфорта – **колыбельная песня**«Баю-баюшки-баю, не ложися на краю. Придет серенький волчок и укусит за бачок». звучит для малыша добрым заклинанием, дающим мир и соединяющим с огромным миром.

О значении материнской песни над **колыбелью говорилось много**. Без неё, без ежевечернего тихого, самого искреннего, доброго и откровенного общения с матерью человек вырастает эмоционального и духовно обделенным. И очень хорошо, если у подросшего ребенка остается желание перед сном *«пошептаться»* с мамой или папой. Рассказать о событиях прожитого дня, поделиться самым сокровенным. Привычка *«сумерничать»* поможет охранить доверие к взрослому и в трудном подростковом **возрасте**. Столь же велико **влияние колыбельной** песни на развитие у ребенка дара слова. Малыш, еще не умеющий толком говорить, жадно впитывает звуки и ритм родной речи, даже если не понимает смысла сказанных слов. Мы предлагаем вам *«тихие стихи»*- **колыбельные русских поэтов**. Они станут вашими добрыми помощниками в воспитании у ребенка звуковой культуры речи. Они успокоят возбужденного ребенка перед сном, особенно если вы **будете** подчеркивать голосом ритмическое своеобразие каждого стихотворения. Их нужно читать не спеша, негромко. Обратите внимание на методику стихотворения Саши Черного. Ритм стиха создает ощущение тихого сонного раскачивания, будто **колыбель плывет туда-сюда**, туда-сюда: *«Добрый вечер, сад-сад.»*. Помогите ребенку почувствовать богатство русской поэзии. Добрые зерна, посеянные вами, взойдут в будущем.

**КОЛЫБЕЛЬНЫЕ РУССКИХ ПОЭТОВ**

А девочкам, дин-дон,

Пусть приснится сон-сон,

Полный красненьких цветов,

И зелененьких жучков!

ДО свидания, сад-сад!

Все березки спят-спят.

Детям тоже спать пора –

До утра!

Саша Черный

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю,

Тихо смотрит месяц ясный

В **колыбель твою**.

Стену сказывать я сказки,

**Песенку спою**,

Ты ж дремли, закрывши глазки, баюшки-баю.

М. Лермонтов

Котик **песенку поет**

В уголке у печки.

Мой сыночек спать идет,

Догорели свечки.

Котик **песенку поет**,

Ждет сынка кроватка!

Скоро мальчик мой уснет

На кроватке сладко.

Ночка темная уйдет,

Снова утро будет.

Котик песню допоет,

Котик нас разбудит.

Выйдет солнышко опять,

В окна к нам заглянет.

И сыночек мой гулять

Собираться станет.

Г. Галина

РЕБЕНКУ

Спать пора! Шалил ты много

Поцелуй еще меня,

И с тобой заснет тревога

Угасающего дня.

Все заснут. Твоя лошадка

Деревянная заснет.

В спальне светится лампадка,

В спальне бабушка нас ждет.

Серый козленок,

Желтый утенок,

Песик лохматый

Котик усатый,

Ежик – иглун,

Зайка-скакун, -

К нам приходите,

Сон приводите,

Баю-Баю

Детку мою!

Встаньте, зверюшки,

Ближе к подушке:

Лапки рядом,

Хвостик с хвостом!

Сон посередке,

Тихий и кроткий.

Баю-баю

Детку мою.

М. Пожарова

Спи, дитя иоё, усни!

Сладкий сон к себе мани:

В няньки я тебе взяла

Ветер, Солнце и Орла.

Улетел орел домой:

Солнце скрылось под водой,

Ветер, после трех ночей,

Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:

«Где изволил пропадать?

Али звезды воевал?

Али волны все гонял?»

«Не гонял я волн морских,

Звезд не трогал золотых,

Я дитя оберегал,

**Колыбелечку качал**»!

А. Майков

Ты устал. Семья родная

Будет сон твой сторожить,

Будет бабушка седая

Внуку сказку говорить.

А когда лучом рассвета

Прибежишь ко мне ты вновь,

Лепет детского привета

Встретит ласку и любовь.

Ладыженский