**формируем фонематический слух**

**Что такое фонематический слух?** Если речь ребенка после трех-четырех лет невнятная, он заменяет или путает звуки в слогах, можно говорит о неразвитости фонематического слуха. И педагогам, и родителям нужно срочно заняться развитием речи малыша, чтобы ликвидировать нарушения.

Определить, хорошо ли развит фонематический слух, родители могут по следующим речевым операциям:

• ребенок слышит определенный звук в слове, уверенно называет его или говорит, что названного звука нет;

• ребенок различает слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу;

• он различает слова, состоящие из одних и тех же фонем.

Чем раньше начать его развивать, тем более успешным в социальном и образовательном отношении будет расти маленький человек.

Не умея различать отдельные звуки и слоги, ребенок не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы (части), видеть орфограмму – то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова.

**Нужно ли развивать фонематический слух?** Ответ на этот вопрос очевиден. Причем начинать нужно не накануне поступления в первый класс, а гораздо раньше. Лучше начинать занятия с трех лет, а в дальнейшем постоянно уделять речевой практике как можно больше времени.

**Игры, направленные на развитие фонематического слуха**

**Игра «Близко – далеко».**Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

**Упражнение «Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах. [ш]. и т.д.

**Игра «Что лишнее?»**. Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-**ва**-фа-фа»… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Игра «Верно-неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.  
**Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.  
**Игра «Сколько звуков»**. У ребенка на столе круги, вырезанные из картона. Взрослый называет один, два звука, а ребенок должен определить их количество и поднять столько кругов, сколько услышал звуков. Например, [ау] – 2 круга, [о] – один круг

**Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (мы.о, .ук, ку.ак).

**Найди место для своей картинки.**

Цель. Активизация словаря, дифференциация разных звуков.

Оборудование. Картинки, в названии которых, например, есть звуки  ш  и  ж.

Описание игры. Дети сидят за столами. Педагог показывает им картинки, где изображен шар. Педагог говорит: «Когда выходит воздух из шара, слышно: ш-ш-ш… Эту картинку я кладу с левой стороны стола». Затем показывает им картинку, где изображен жук, и напоминает, как жук жужжит:   ж-ж-ж… «Эту картинку я ставлю с правой стороны стола. Сейчас я буду показывать и называть картинки, а вы слушайте, в названии какой из них будет звук  ш  или  ж.  Если услышите звук  ш, то картинку надо положить слева, а если услышите звук ж, то её надо положить справа».

Картинки надо подбирать так, чтобы произнесенные звуки соответствовали их написанию. Нельзя брать такие слова, где звук  ж  стоит в конце слова или перед глухим согласным.