***Советы музыкального руководителя***

***Младшая группа***

***«Вот как мы плясать умеем, своих ножек не жалеем!»***

*Движение под аккомпанемент музыки тек же, как и подвижные игры развивает у детей слух, легкость и ловкость, способность быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления.*

*Практика детских игр является как бы первоначальной школой музыкальной культуры детей. Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой.*

*Необходимо как можно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей форме: ритмические упражнения, музыкальные игры, танцы, хороводы. Слушайте музыку, двигайтесь, танцуйте вместе с ребенком.*

*Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых и движения приобретают соответствующий характер. Развитие музыкального образа, сопоставление контрастных и сходных музыкальных построений, ладовая окрашенность, особенности ритмического рисунка динамических оттенков, темпа - все это может отражаться в движении. Музыкально-ритмические движения, заставляют детей переживать, эмоционально раскрепощаться, а это в свою очередь влияет на качество исполнения.*

*Радуясь музыке, ощущая красоту своих движений, ребенок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность.*

*Есть что-то удивительное в том, как соединяются между собой развивающие ребенка начала – музыка, движение, игра, и песня.*

*Занятия ритмикой, танцами развивают у детей музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластичную выразительность движений.*

*Консультацию выполнила муз.руководитель Окутина К.Ш*

*Ноябрь2020*