Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №231».

Подготовила учитель-логопед

Ганина М.Р.

Ярославль

2020

Сегодня мы с Вами будем говорить об артикуляционной гимнастике.

Первый звук, который произносит ребенок, - это его первый крик при рождении. Он еще не имеет отношения к речи, но это уже тренировка речевого аппарата. Подготовка к овладению языком начинается уже с 2-4 месяцев с упражнений в произношении отдельных звуков. Этот период принято называть этапом гуления и гуканья. Ребенок произносит задненебные (г, к, х) и гласные звуки, напоминающие сочетания «ГХЫ», «АГХЫ», «АИЫ».

Следующая ступень в подготовке к овладению языком - период лепета, или послоговой речи, богатой интонациями и мелодикой. В этот период призвуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов.

Таким образом, мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Поэтому произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Для того чтобы развивать этот навык нам нужна артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза;

она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.

Слово «артикуляция» в переводе на русский язык звучит как «соединение». Артикуляция — соединяет мысль и звук, помогает рождаться слову. Гимнастика для рук и ног - дело для людей привычное и знакомое, ведь она помогает любому человеку стать более ловким и сильным. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Наверное, вы догадались, что язык - главная мышца органов речи. Он состоит из корня и спинки, в котором различают переднюю, среднюю и заднюю части. Для языка, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка, и боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков. Наибольшей степенью подвижности обладают передняя часть языка и кончик языка. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках с, з, ц), подниматься за верхние зубы (при звуках т, н), прижиматься к альвеолам (при звуке л), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке р). Передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к альвеолам и образовывать с ними щель (при звуках с, з, ц), подниматься к нёбу вместе с кончиком языка и образовывать щель с твердым нёбом (при звуках ш, ж, щ). Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются определенные положения кончика языка.

После того как каждое положение будет отработано, даются упражнения на переключение с одного положения на другое- пример: «Качели».

Средняя часть языка наиболее ограничена в своих движениях. Без продвижения передней или задней части языка она может только подниматься к твердому нёбу (при звуке «и», а также произношении мягких согласных). Для выработки подъема средней части спинки языка выполняют упражнение «Киска сердится».

Задняя часть языка может подниматься и смыкаться с нёбом (при звуках к’ г) или же образовывать щель с нёбом (при звуке х).

Для отработки этих движений служат упражнения «Пароход гудит», «Прятки».

Боковые края языка могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать вбок выходящую струю воздуха (при звуках и, э, с, з ц, ш, ж, ч, щ, р); могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (при звуке л); язык может сужаться и боковые края его не будут касаться коренных зубов (при звуках о, у).

Таким образом, язык может быть:

а) широким, распластанным — для отработки этого положения служат упражнения «Наказать непослушный язык», «Вкусное варенье»;

б) узким — сужению языка способствуют упражнения «Часики», когда дети при приоткрытом рте делают движения кончиком языка от одного угла рта к другому, и «Достань леденец»: детям предлагают улыбнуться, показать зубы, открыть рот и кончиком языка дотянуться до леденца; при этом надо следить, чтобы губы были неподвижны.

В образовании звуков также играет роль подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке у), округляться (при звуке о), обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках и, с, з, ц, л и др.), слегка выдвигаться вперед (при звуках ш, ж).

Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: **статические и динамические** с образными названиями. Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течение 6 – 10 секунд.

Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 – 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Конец формы

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука. Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков. Принято выделять следующие комплексы артикуляционной гимнастики:

* Первый комплекс включает в себя основные упражнения.

Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.

Вытягивание губ вперед трубочкой.

Чередование положений губ: в улыбке — трубочкой.

Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.

Язык широкий.

Язык узкий.

Чередование положений языка: широкий — узкий.

Подъем языка за верхние зубы.

Чередование движений языка вверх-вниз.

Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать язык в глубь рта — приближать к передним нижним резцам.

После отработки упражнений первого комплекса в зависимости от того, какие звуки нарушены у ребенка, подбираются соответствующие комплексы.

* Второй комплекс. Упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков.
* Третий комплекс. Упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков.
* Четвертый комплекс. Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука Л.
* Пятый комплекс. Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука Р.

Как правильно подобрать артикуляционные упражнения?

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка, то есть педагог выделяет, что и как нарушено.

Рекомендации для родителей по проведению артикуляционной гимнастики:

1.Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать перед завтраком в течение 3—5 мин.

2.Не следует предлагать детям более двух-трех упражнений.

3.Проводить артикуляционные упражнения надо эмоционально, в игровой форме.

4.Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5.Взрослый должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому), в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

6.Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

7. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Для занятий артикуляционной гимнастикой можно использовать сказку о веселом Язычке.

Сказка о Весёлом Язычке Жил – был Весёлый Язычок в своём домике. Догадайся, что это за домик:

В домике этом красные двери,

Рядом с дверями белые звери.

Любят зверюшки конфеты и плюшки.

Догадался? Этот домик – рот.

Двери в домике, то открываются, то закрываются (рот закрыт, открыт). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (высунуть язык). Вот он вышел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (язык «лопаточкой» на нижней губе). Подул лёгкий ветерок, Язычок поёжился (язык «стрелочкой»), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язычок убрать, рот закрыть). А на дворе солнце спряталось за тучки, и забарабанил по крыше дождь (языком стучим в зубы, произносим «д – д – д – д»). Язычок не скучал дома, напоил котёнка молоком. Он лакал молочко (водим языком по верхней губу сверху вниз, рот открыт), потом котёнок облизнулся (облизать верхнюю и нижнюю губки справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот широко открыт). Язычок посмотрел на часы, они тикали: «тик – так» (рот открыт, губы в улыбке, кончиком язычка дотрагиваемся до уголков рта). Котёнок свернулся клубочком. «Пора и мне спать», - подумал Язычок.

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их — координирована. И мы смело можем сказать, что артикуляционная гимнастика-тропинка на пути к чистой речи!

Список использованной литературы:

1.Новоторцева Н.В.Речевая гимнастика для дошкольников. Книга для родителей и воспитателей./Н.В.Новоторцева; худ.О.М.Падерина.-Ярославль, ООО «Академия развития», 2012.-96 с.:ил.

2. Новоторцева Н.В. Тетрадь по развитию речи. Пособие для воспитателей, логопедов, родителей. – 1998.

3. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1989.

Онлайн-ресурс:

1.https://gym1542.mskobr.ru/users\_files/fontal.a/files/dlya\_chego\_nuzhna\_artikulyacionnaya\_gimnastika.pdf