Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросе использования артикуляционных упражнений, пальчиковой и дыхательной гимнастики с детьми дошкольного возраста в режимных моментах.

В ФГОС прописаны целевые ориентиры - социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. Т.о целевые ориентиры заключаются в следующем:

* ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
* ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
* ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.
* Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Для того чтобы добиться положительных результатов по окончании детьми ступени дошкольного образования, мы педагоги, должны использовать различные методы и приемы, технологии.

Сегодня мы с Вами поговорим о пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастике и их использовании в режимных моментах. Все коррекционные педагоги работают в тесном тандеме с воспитателями.

Функции  воспитателя в процессе работы.

          Отработанные специалистами(учителем-логопедом, дефектологом, музыкальным руководителем…) на подгрупповых и индивидуальных занятиях речевые, моторные навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах. Воспитатель работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный специалистом речевой материал, повторять и закреплять новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

          К коррекционным задачам воспитателя группы относятся:
1. Постоянное совершенствование  артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Развитие правильного речевого дыхания.

3. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
4. Развитие фонематических представлений.
5. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
6. Упражнения в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
7. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на  бездефектном речевом материале.
8. Формирование связной речи.
9. Закрепление навыков чтения и письма.

Пальчиковая гимнастика:

Уже с давних времен было известно влияние воздействия руки на мозг человека. Речевая область в головном мозгу расположена рядом с двигательной областью. Еще И. Кант говорил: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Пальчиковые игры - это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, улучшению двигательной координации, преодолению зажатости, скованности.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

**Пальчиковая гимнастика несет в себе целый комплекс коррекционных задач:**

– снятие напряжения после изучения нового материала, когда требовалась максимальная концентрация произвольного внимания и памяти;
– развитие внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы;
– содействие развитию дыхания;
– закрепление произношения отдельных звуков речи;

– развитие просодической стороны речи.

Пальчиковая гимнастика дает положительные результаты при закреплении лексических тем, использовании как часть занятия для закрепления темы, повторение темы на утренних беседах, используя их в режимных моментах, а также на индивидуальных занятиях. Таким образом, пальчиковые игры должны быть включены в непосредственную образовательную деятельность, а также во все режимные моменты (во время одевания на прогулку, умывания или укладывания спать).

Например, во время занятия по конструированию, можно использовать различные пальчиковые игры, которые будут соответствовать данной ситуации:

Молоточком постучу,
Гвоздики заколочу,
Буду строить дом-дом,
Буду жить я в нем, в нем!

На рисовании можно использовать следующую игру:

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.

При проведении занятия по развитию речи, можно использовать различные пальчиковые игры, в соответствии с лексической темой:

 Петушок наш вдруг проснулся,
Прямо к солнцу повернулся.

Кукарекнул раз, два, три!
Ты сегодня не проспи.

Так же можно использовать пальчиковые игры во время одевания детей на прогулку:

Когда ребенок надевает перчатки, можно использовать следующую игру:

Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — дедушка,
Ну, а этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

Во время самостоятельной деятельности детей.

 Например, ребенок играет в семью.

Мы капустку рубим-рубим,
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трем-трем,
Мы капустку жмем-жмем.

Вместе с пальчиковой гимнастикой необходимо ежедневно проводить и артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика предоставляет возможность всем, и взрослым и детям, научиться говорить правильно, красиво и четко.

Целью **артикуляционной гимнастики** является выработка правильных движений **артикуляционных органов**, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого неба. Единственное требование, то, что артикуляционную гимнастику проводят сидя перед зеркалом, если пальчиковые игры мы можем использовать как в раздевальной комнате, так и во время прогулки, то артикуляционную гимнастику нужно выполнять только в групповом помещении с обязательным наличием зеркала.

Артикуляционную гимнастику воспитатель проводит по рекомендации учителя логопеда.

Дыхательная гимнастика.

Дыхание – одна из функций жизнеобеспечения человека. Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде.

Однако дыхательная система ребёнка не достигла полного развития. Дыхание у детей поверхностное, учащённое. Поэтому следует учить детей дышать правильно, особенно в процессе речи.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

         Речевое дыхание отличается от обычного дыхания. Речевое дыхание – это управляемый процесс. А поможет управлять этим процессом – дыхательная гимнастика.

Дыхательные упражнения проводятся со стихотворным сопровождением.

Я предлагаю один из многих комплексов упражнений, данные упражнения можно проводить и во время прогулки, а так же в свободной деятельности детей.

Например, упражнение «паровозик», можно использовать на прогулке, как игру малой подвижности.

«ПАРОВОЗИК»
Едет, едет паровоз
Деток в садик он привёз.
Дети двигаются по кругу.

Руки согнуты в локтях и прижаты к телу,
пальцы сжаты в кулачки.

Делая соответствующие движения
дети приговаривают «чух-чух-чух».

После дневного сна, можно использовать следующие дыхательные упражнения, стоя на массажных ковриках:

«ЧАСИКИ»
Часики вперёд идут,
За собою нас ведут.
И.п.- стоя, ноги слегка расставить.
1- взмах руками вперёд «тик» (вдох)
2- взмах руками назад «так» (выдох)

«НАСОСИК»
Накачаем мы воды,
Чтобы поливать цветы.
Руки на поясе. Приседаем - вдох, выпрямляемся – выдох.
Можно выпрямляясь произносить – «с-с-с»

Кроме дыхательных упражнений с движениями, так же с детьми можно и нужно проводить статичные дыхательные упражнения в положении сидя на стуле.

С некоторыми из них я вас сейчас познакомлю и расскажу об особенностях их выполнения.

«Шторм в стакане».
Эта игра, которую почти все взрослые считают баловством и не разрешают детям в неё играть. На самом деле, она является дыхательным упражнением и очень проста в использовании. Нужна лишь трубочка-соломинка и стакан воды. Обращаем внимание ребёнка на то, чтобы выдох был длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

«ЖИВЫЕ ПРЕДМЕТЫ»
Возьмите любой карандаш, фломастер, катушку из-под ниток. Положите выбранный вами предмет на ровную поверхность стола. Предложите ребёнку плавно подуть на карандаш или катушку. Предмет покатится по направлению воздушной струи.

Например, на прогулке можно использовать такое упражнение:

«ГРЕЕМ РУКИ»
Предложите ребёнку контролировать выдох ладошками (тыльной стороной) – дуем на ладошки. Это же упражнение используется при постановке свистящих и шипящих звуков. Если «ветерок» холодный и воздушная струя узкая, значит звук С произносится правильно. При произнесении звука Ш «ветерок» тёплый, «летний», воздушная струя широкая, ладошки греются.
Можно использовать и подручные предметы, например, осенние листочки для сдувания с ладошки.

Т.О. дыхательные упражнения мы можем использовать в  различных режимных моментах: как часть физкультурного занятия, в музыкальной образовательной деятельности, в утренней гимнастике, после дневного сна, на прогулке, в игровой деятельности и т. д.

Вывод: Только комплексное воздействие на ребенка и тесное взаимодействие всех педагогов коррекционного процесса может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, социальных явлений и навыкам поведения, основы личностной культуры.

Список использованной литературы:

1. Бардышева Т. Ю. «Умелые пальчики»
2. Янушко Е. «Помогите малышу заговорить!"
3. Светлова И. «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук».
4. «Формирование правильного звукопроизношения у детей с ТНР посредством разнообразия приемов проведения артикуляционной гимнастики».

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/03/09/master-klass-artikulyatsionnaya-gimnastika-legko-i-interesno>

1. ФГОС дошкольного образования https://fgos.ru/
2. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — 4-е изд. — СПб.: КОРОНА-Век, 2009. — 80 с., ил.