

# «Нейропсихологические упражнения в работе учителя-дефектолога»

Выполнила: учитель-дефектолог Поздеева К.В.



Ярославль  
2021 г.

**Нейропсихология** – наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

**Одна из важных задач**, которую решает детская нейропсихология, — разработка подходов к пониманию закономерностей процесса формирования и усвоения знаний и навыков у детей, а также к изучению внутренних механизмов обучения в норме и при патологии психических процессов.

**Создателями нейропсихологии** являются Лев Семенович Выготский и Александр Романович Лурия.

# Зачем нужны нейропсихологические упражнения?

Нейропсихологические упражнения – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при различных видах нарушений. К таковым относятся: гиперактивность, синдром дефицита внимания задержка развития и другие.

Для детей подобная методика полностью безопасна, не вызывает никаких нежелательных проявлений. При правильном и квалифицированном подходе удастся достичь высоких результатов.

# На что направлены нейропсихологические упражнения?

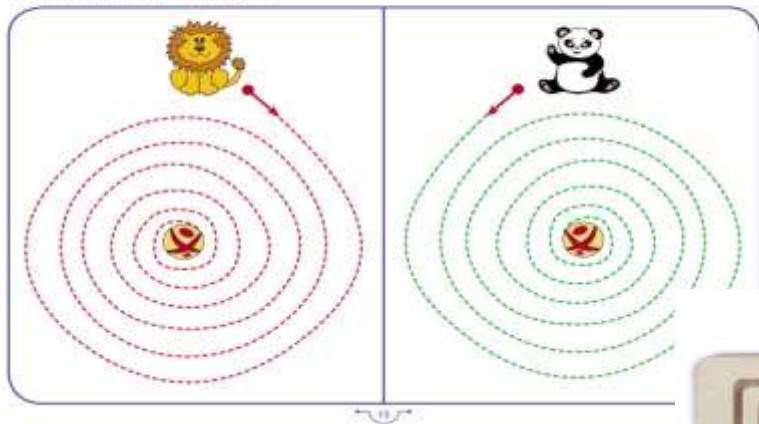
- развитие концентрации и внимания,  
координации, умения чувствовать своё тело;
- развитие памяти, мелкой и общей моторики,  
умения ориентироваться в пространстве;
- работа над гармоничным взаимодействием  
полушарий;
- активизация речи;
- работа над эмоциональной устойчивостью,  
повышением внимания и т.д.

# Примеры нейропсихологических упражнений

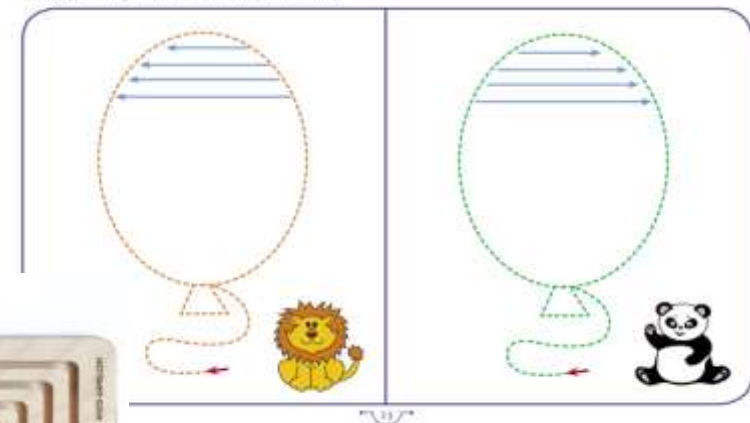
## 1. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

- Двуручное рисование.
- Межполушарная доска.
- **Цель:** Развитие межполушарных связей, памяти и концентрации внимания, тонкой моторики.
- **Инструкция:** двумя руками одновременно проведи по линиям

**Упражнение 12**  
Цветным карандашом одновременно двумя руками обведи рисунок по пунктирным линиям в заданном направлении. Старайся не отрывая карандаш от бумаги.



**Упражнение 10**  
Помоги Панке и Льву обвести шари цветными карандашами по пунктирным линиям одновременно двумя руками. Одновременно двумя руками выполни штриховку в заданном направлении. Какой рукой ты будешь помогать Панке, а какой Льву?



## – Упражнение «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом я адаптировала ее для автоматизации звуков в слогах.

Инструкция: соединяй большие пальчики с остальными

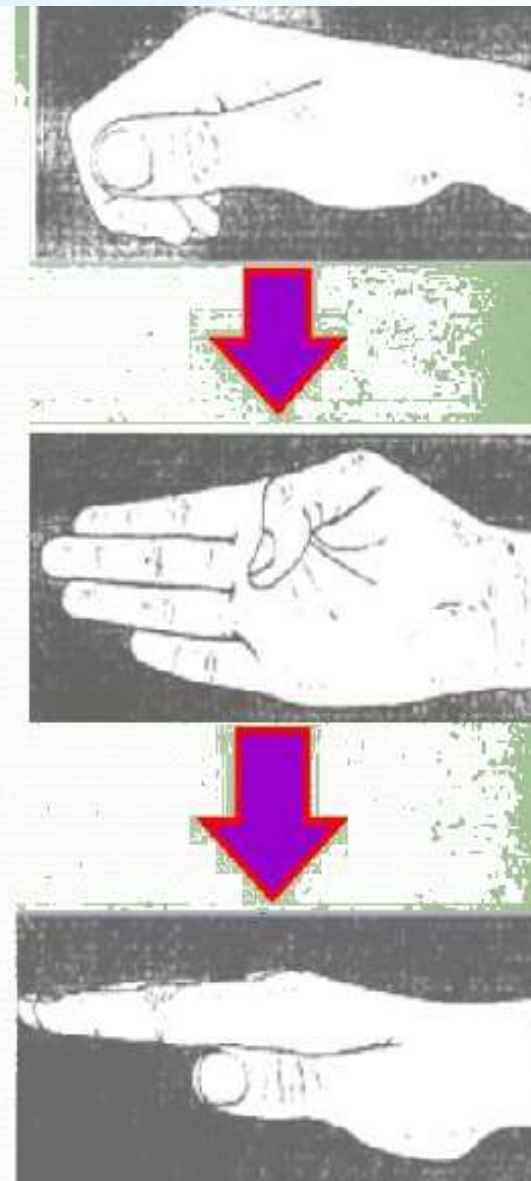


## 2. Кинезиологические упражнения

### КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ

Это упражнение улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, способствует запоминанию, повышает устойчивость внимания, активизирует процессы письма и чтения.

- **Исходное положение:** сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз.



# «Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами;





# Игры с мячами

**(обычными, прыгунами, кинезиологическими)**

Инструкция: на звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук Ж левой.

2 вариант: если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много — левой.

3 вариант: если назову живой предмет -отбивай мяч правой рукой, если неживой — левой.



## «Зеркало», «Попробуй повтори»

Суть игры – ребёнок должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Можно использовать музыкальное сопровождение.



## Игра «Хлопни, топни, стукни»

Это работа над темпом, ритмом речи. А так же у ребенка формируется внимание, зрительная память, быстрота реакции, способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации.

