*Советы музыкального руководителя*

 Организация музыкально-эстетического воспитания в

семье в современных условиях.

*Совместная деятельность родителей с детьми на протяжении дошкольного детства позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка. Для повышения уровня музыкально-эстетического воспитания дошкольников на основе проведенных исследований по этому вопросу были разработаны задачи музыкального развития в семье.*

***Слушание-восприятие:***

*-поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений.*

*-формировать воспитание музыки во взаимосвязи с , живописью, театром.*

*-при обсуждении детьми прослушанного, направлять их внимание на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.*

***Организация:***

*-создание условий для прослушивания:*

*-технические средства (магнитофон, музыкальный центр и др.);*

*- музыкальный репертуар ( диски, интернет);*

*- создание комфортной, спокойной обстановки в помещении, где ребенок слушает музыку;*

*- совместные походы с детьми в театр, концерт;*

*- создание домашней фонотеки.*

***Певческая деятельность***

*Поощрять певческие проявления дошкольников. Направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию, небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне. Стараться ограничить голос детский от излишних нагрузок (не петь “взрослых” песен). Как можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой, дедушкой) ибо совместное творчество формирует любовь к пению и песням.*

***Организация:***

*-беседа с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях, о новых понравившихся песнях, попросить их спеть, пусть ребенок научит вас этой песне;*

*-собирание домашней фонотеки, составление ее из любимых песен;*

*-семейное исполнение любимых песен на семейных праздниках.*

***Музыкально-ритмическая деятельность:***

*-поддерживает интерес к музыкально-двигательной деятельности детей;*

*-создавать ситуации для танцевальной импровизации;*

*-использовать музыку для выполнения физических упражнений;*

*- при обсуждении балета, танцев увиденных в фильме, театре, на концерте обращать внимание детей на красоту движений, возможности языка-жеста, мимики, позы, пантомимы.*

***Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах:***

*-обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра (металлофон,ксилофон);*

*-учить музицировать на одном, двух – трех звуках индивидуально и совместно со взрослыми.*

*-предлагать творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождик, шумит ветерок, гремит гром и другие).*

***Организация***

*1. Материальное обеспечение элементарного музицирования:*

*а) приобретение музыкальных инструментов,*

*б) создание музыкального уголка,*

*в) совместное создание музыкальных инструментов из подручных материалов*

*2. Во время самостоятельных занятий музицированием ребенку создать условия, чтобы его в это время не отвлекали.*

*3. Cоздавать импровизированные семейные оркестры, с привлечением родственников и друзей (например, шумовые оркестры на семейных праздниках)*

*При активном музыкально- эстетическом воспитании в семье в процессе решения выше изложенных задач с использованием разнообразных форм музыкальной деятельности ребенка, а также привлечения родителей к участию в мероприятиях детского сада, связанных с музыкальным развитием дошкольника, способствует обогащению духовного  мира ребёнка  более эффективному развитию его музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и формировании музыкальной культуры в целом.*

***Консультацию выполнила муз.руководитель Окутина К.Ш.***

*Ярославль- февраль 2021г*