«Красная шапочка»

Программное содержание:

1 . Побуждать детей передать в движении характер сказочных персонажей;

1. Развивать навыки совместных действий при разыгрывании общей истории;
2. Дать детям понятие доброты, которая творит чудеса;
3. Развивать слуховое внимание;
4. Учить детей расслабляться.

Ход занятия:

Вос-ль: - Ребята, послушайте музыку.

И Асеев. Красная Шапочка и Серый Волк.

Это музыка рисует образы Красной Шапочки и Серого Волка, помогает вам их представить Какая музыка у Красной Шапочки? (Отвечает). Ау Волка? (...). Значит, Волк страшный, злой. А хотите сыграть эту сказку? Как начинается сказка? (Дети рассказывают).

Вос-ль: - Пошла Красная Шапочка в лес. (Дети сопровождают рассказ игрой).

Любой вальс.

Только вошла девочка в лес, как сквозь листья и ветки деревьев ей навстречу брызнули солнечные зайчики, они танцевали на ее платье, руках, на цветах. Так лучики солнца приветствовали Красную Шапочку. (Дети танцуют, импровизируя).

Ф. Шуберт. Скерцо.

Но вот за кустами мелькнул рыжий хвост. Кто это? .. Да, рыжая плутовка не хочет попадаться на глаза, она перебегает от куста к кусту, от дерева к дереву, осторожно выглядывая из укромного местечка. Послушайте, как звучит музыка когда лиса бежит, и когда она притаилась. А как Красная Шапочка стала прятаться от лисы? Девочка ведь по-другому прячется. Интересно, лиса потеряет из виду Красную Шапочку? Вот это будет смешно. (Дети под музыку прячутся).

Но что это? Два бельчонка ссорятся. Один сидит на дереве, другой - внизу друг друга дразнят. (Дети встают парам и, один приседает, и они дразнятся - кто рожицы строит, кто язык показывает ...) Ай-ай-ай! Не стыдно? Бельчата перестали дразниться и ускакали вверх на дерево. Сколько цветов! Земляники! Надо бабушке собрать немного ягод. Стала девочка ягоды собирать да песни напевать. (Дети собирают ягоды).

Любая спокойная музыка.

Но что это? Что случилось? Зайчонок плачет? А почему он плачет? Подумайте и передайте в движении. Я постараюсь определить, что случилось с зайчонком. (Дети показывают).

Пора Красной Шапочке посидеть, отдохнуть.

Вос-ль: - Почему Красную Шапочку в деревне все любили? (Следующий вопрос составляется на основе ответов детей).

Что такое доброта? Кого вы назовете добрым? Почему вы думаете, что девочка внимательная? В чем проявляется ее внимание? Зачем Красная Шапочка пошла к бабушке? А почему надо ходить к больному? Обязательно ли нести подарок, когда кого-нибудь навещаешь? Может быть можно зайти просто так?

Отдохнула Красная Шапочка и пошла дальше. То птице помашет, то цветок поднимет, то муравья с дороги уберет, то с ежами поговорит. Хорошо в лесу.

Вдруг из-за куста вышел огромный Серый Волк. Как могут лесные звери и птицы помешать Волку и дать возможность Красной Шапочке добежать до бабушки? (Первые предложения бывают агрессивными. Вос-ль может сказать, что птицы, зайцы, ежи ведут себя хуже Волка. Только тогда предложения становятся мягче. Варианты ответов из практики: «Ежи подкатились под ноги Волку, и он остановился», «Птицы летали перед носом Волка, и он не видел, куда бежать», «Медведь предложил провести матч по боксу» и т. д.

Ответу на этот вопрос стоит посвятить отдельное занятие. На следующем занятии вопрос следует поставить иначе).

Звери задержали Волка в лесу, и тут пришли дровосеки. Как они поступили? (Ответы тоже агрессивные. После возражения, что дровосеков надо бояться в лесу, как и волка, предложения становятся другими: «Волка отвести в зоопарк», «Прогнать в другой лес», «Волка приручить, чтобы он сторожил дом»),

Вос-ль: - Звери обрадовались, что Красная Шапочка добралась до бабушки и что Волк не будет больше обижать зверей, и стали играть.

Русская народная музыка. Игра называется «Пожалуйста». Давайте встанем в круг. Вы будете показывать движения только в том случае, если я скажу «пожалуйста». (Примерные двиэюения: «зайцы умываются», «лиса подслушивает», «медведь ест мед», «еж свернулся в клубок» и т. д. Тот, кто ошибся, выходит на середину и выполняет задание, которое предложат дети).

Вос-ль: - Очень трудный день был у Красной Шапочки. Она устала, легла {дети ложатся на пол) и быстро заснула. Во сне она увидела выздоровевшую улыбающуюся бабушку, ласковую маму. Лес поет ей свою колыбельную, тихо шелестя листьями. Птицы и звери живут в мире и согласии, Волк никого не обижает. Сон был прекрасный.

Ф. Шопен. Прелюдия.